

San Raymundo, Guatemala, 03 de junio de 2020.

Licenciada
Yadira Monzón García
Directora General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente

Licenciada Monzón:

De la manera más atenta me dirijo a Usted con el propósito de presentar el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo No. 1370-2020, Resolución No. VC-DGA-028-2020, ADENDA No. 1 y Resolución No. VC-DGA-036-B-2020, por Servicios Técnicos correspondiente al tercer producto.

ACTIVIDADES REALIZADAS

- a. Se laboró la planificación de las capacitaciones del curso de Marimba.
- b. Se laboró cronograma de las capacitaciones del curso de Marimba.
- c. Se realizó las capacitaciones del curso de Marimba.
- d. Se elaboró los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.

RESULTADOS OBTENIDOS

1. Practica de ejercicios con las escalas Mayores de La, Mi y Si.

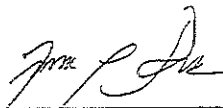
- El estudiante recibió información Virtual de la forma en que se forman las escalas.
- El estudiante analizó las escalas usando las armaduras correspondientes a cada una de ellas.
- El estudiante practicó las diferentes posiciones de las notas en todas las escalas.

2. Práctica del Ritmo Vals

- El estudiante conoció el Ritmo Vals el cual se bate a un compás de $\frac{3}{4}$ y se usa para melodías selectas.
- El estudiante desarrollo mediante ejercicios el dominio de este Ritmo usándolo con melodías de este ritmo.
- El estudiante interpretó la diferencia del tiempo fuerte o acento en este ritmo, el cual hace la diferencia entre los ritmos que ya conoce.

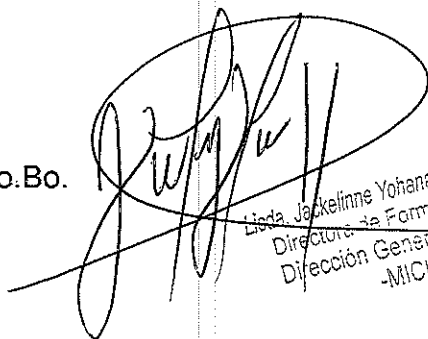
3. Melodía Luna de Xelajú

- El estudiante conoció la Melodía Luna de Xelajú en el Ritmo de $\frac{3}{4}$ que permitió reconocer el ritmo de Vals.
- El estudiante reconoció las partes de esta melodía como la historia y biografía de su compositor.
- El estudiante practicó la melodía Luna de Xelajú haciendo uso del audio virtual y que los estudiantes usan de manera personal.



Marco Adolfo Mansilla García

Vo.Bo.



Lidia Jackeline Yohana Hernández López
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

CICLO ESCOLAR 2020

Academia de Marimba del Municipio de San Raymundo, Departamento de Guatemala	
Marimba	
Correspondiente al tercer producto e informe	
Marcó Adolfo Mansilla García	


Establecimiento

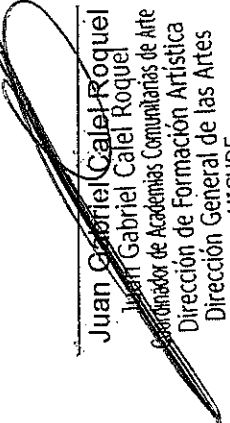
Especialidad

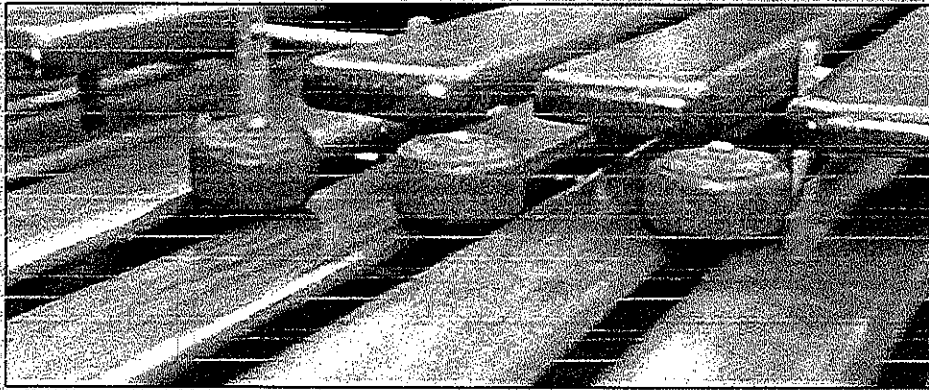
Nombre del capacitador

PLANIFICACIÓN DEL MES DE MAYO 2020

Producto	Contenidos	Indicadores de logro	Criterios de Evaluación	Evaluación	Recursos
Del mes de mayo de 2020	<p>Conoce las escalas de La, Mi y Si y sus correspondientes Armaduras</p> <p>Conoce la diferencia de los Ritmos del Vals en este caso</p> <p>Conoce por medio de video la forma de la melodía Luna de Xelajú sus diferentes partes y el Ritmo correspondiente</p>	<p>Reconoce las posiciones de cada una de las notas para cada una de las escalas en el pentagrama</p> <p>Logra dominar el ritmo $\frac{3}{4}$ que se usa para el Ritmo de Vals</p> <p>Reconoce las partes de la melodía Luna de Xelajú El Ritmo en sus distintos movimientos como la historia y biografía de su compositor</p>	<p>Practica de ejercicios con las escalas Mayores de La, Mi y Si</p> <p>Práctica del Ritmo Vals</p> <p>Melodía Luna de Xelajú</p>	<p>Realizará prácticas en sus cuadernos de dibujos de los pentagramas con las escalas los cuales compartieran por medio de WhatsApp.</p> <p>Mostrará por medio de fotos los ejercicios asignados enviados de forma virtual.</p> <p>Practicará la forma correcta que se les ha mostrado por medio de video las partes de la melodía Luna de Xelajú.</p> <p>Se trasladará por medio de audio la melodía para su práctica individual.</p>	<p>Humanos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estudiantes • Tallerista <p>Musicales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Marimba <p>Materiales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Computadora • Teléfono • Plataformas digitales, WhatsApp. • Audifonos • Cámara • Marcadores • Equipo de audio • Baquetas


 Marcó Adolfo Mansilla García


 Juan Gabriel Cabel Roquel
 Coordinador de Academias Comunitarias de Arte
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MIGUDE-



ACADEMIA COMUNITARIA
DE MARIMBA

SAN RAYMUNDO
GUATEMALA

3er Producto

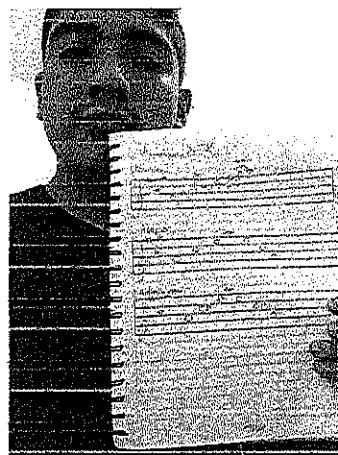
Del mes de Mayo de 2020

MARCO ADOLFO
MANSILLA GARCÍA

EVIDENCIA FOTOGRÁFICA

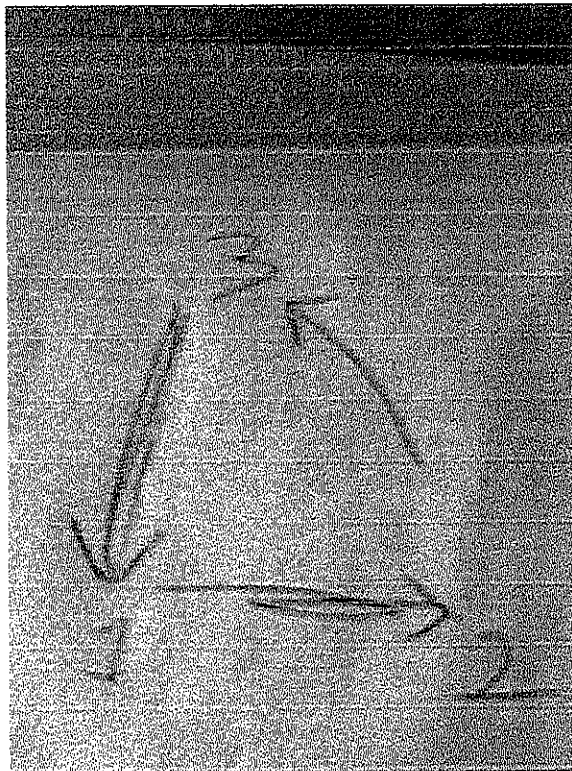
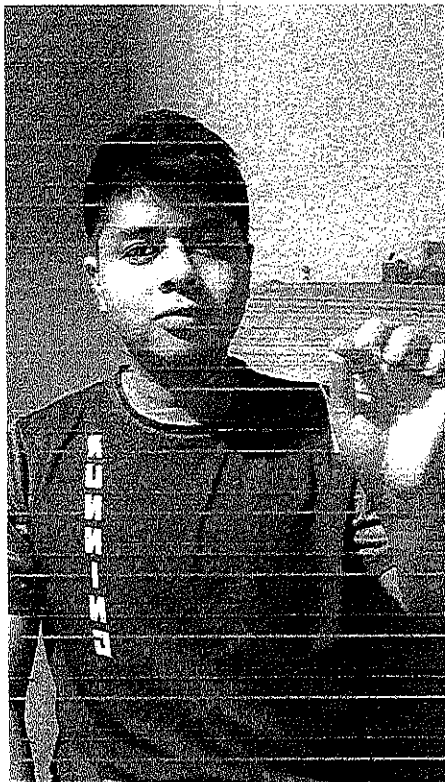
Se presentan las siguientes fotografías conforme al orden en el cronograma establecido de las actividades realizadas durante el mes de mayo y correspondientes al tercer producto e informe.

~~Del 04 al 15 de mayo de 2020 / los estudiantes ejecutaron practica de ejercicios con las escalas Mayores de La, Mi y Si~~



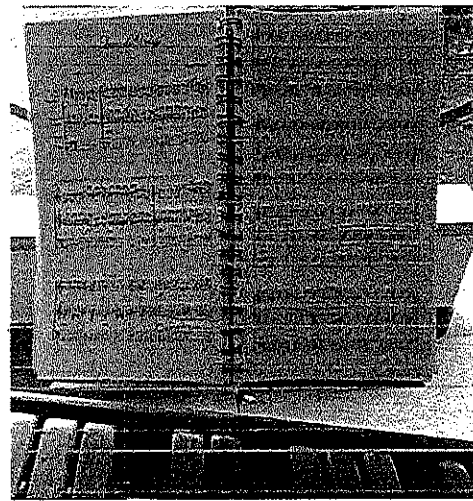
Se mostró a los estudiantes por medio de video la forma de cómo se forman las escalas Mayores de La, Mi y Si mostrando en la pizarra por medio de videos en Whatsapp para la formación de las mismas también se mostró las armaduras correspondientes para cada una de ellas y mostrando la diferencia de la formación de una entre otra y que cada una tiene una altura diferente para interpretar la melodía correspondiente.

Del 18 al 22 de mayo 2020 / los estudiantes interpretaron practica del Ritmo Vals



Se capacitó a los estudiantes para usar el Ritmo Vals el cual se bate a tres tiempos haciendo de primero para Abajo el segundo para la derecha y el tercero hacia arriba se les mostró la diferencia entre el acento que se usa para darle vivencia o realce a las melodías que se interpretaron en este Ritmo.

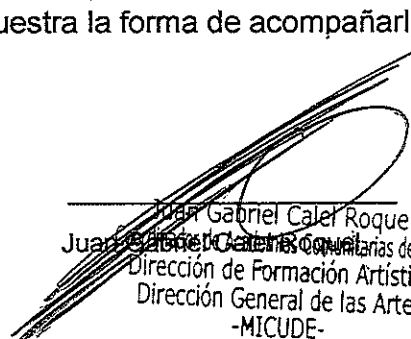
Del 18 al 29 de mayo del 2020 / los estudiantes practicaron la melodía Luna de Xelajú



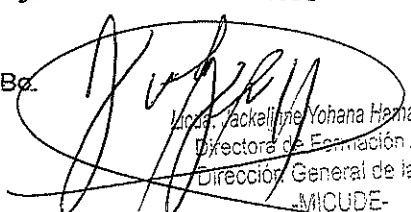
Se enseñó a los estudiantes la melodía Luna de Xelajú mostrando por medio del video de WhatsApp las partes de la melodía que esta en ritmo de Vals así mismo se les cuenta la historia y biografía de su compositor se muestran por medio de audio las partes que la forman y se les muestra la forma de acompañarla.



Marco Adolfo Mansilla García



Juan Gabriel Caler Roquel
Jefe de Oficinas de Artes
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Vo.Bo. 

Licda. Yackelinne Yohana Hernández López
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

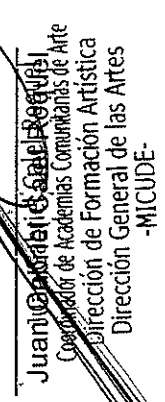
CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento Academia Comunitaria de Marimba del Municipio de San Raymundo, Departamento de Guatemala
Especialidad Marimba
Nombre del Capacitador Marco Adolfo Mansilla Garcia
Correspondiente al cuarto producto e informe

PLANIFICACION DEL MES DE JUNIO 2020

Periodo	Objetivos de Aprendizaje	Contenido	Actividades	Evaluación	Recursos
Del mes de junio de 2020	Conoce la escala de Fa sostenido mayor y su Armadura	Escala de Fa sostenido Mayor	Realizará prácticas en sus cuadernos de dibujos de los pentagramas con la escala y compartirán las fotos por medio de WhatsApp	Observación de videos didácticos	Humanos • Estudiantes • Tallerista Musicales • Marimba Materiales • Computadora • Teléfono • Plataformas digitales, WhatsApp, Audífonos • Cámara • Marcadores • Equipo de audio • Baquetas
	Que conozca la escala de Do sostenido mayor con su correspondiente Armadura	Escala de Do sostenido mayor	Mostrará por medio de fotos enviadas de forma virtual	Verificación de dibujos elaborados de las Escalas Mayores de Fa sostenido Do sostenido	Preguntas directas realizadas por medio de WhatsApp
	Que reconozca el significado y el uso de los acordes de Do y Sol Mayor	Practica de Acordes mayores Do y Sol	Practicará la forma correcta de cómo se forman los acordes y lo mostrará por medio de fotos	Mostrará por medio de videos la práctica del Ritmo Cumbia	Presentará por medio de video la práctica de la melodía para su ejecución
	Que aprenda la diferencia entre la Cumbia y los Ritmos que ya conoce Fa sostenido mayor	Ritmo Cumbia	El estudiante analiza la diferencia de los ritmos como el de la cumbia	Presentará por medio de video la práctica de la melodía para su ejecución	Presentará por medio de video la práctica de la melodía para su ejecución
Que conozca las partes de la melodía Sumpango Alegre en su Ritmo y su tonalidad	Melodía Sumpango Alegre	El estudiante reconoce las partes de la melodía cada una en su tonalidad y el ritmo correspondiente	Presentará por medio de video la práctica de la melodía para su ejecución	Presentará por medio de video la práctica de la melodía para su ejecución	Presentará por medio de video la práctica de la melodía para su ejecución


 Marco Adolfo Mansilla Garcia


 Juan Carlos Rodríguez
 Coordinador de Academias Comunitarias de Arte
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MUCUDE-



ACADEMIA COMUNITARIA
DE MARIMBA

SAN RAYMUNDO
GUATEMALA

4to Producto

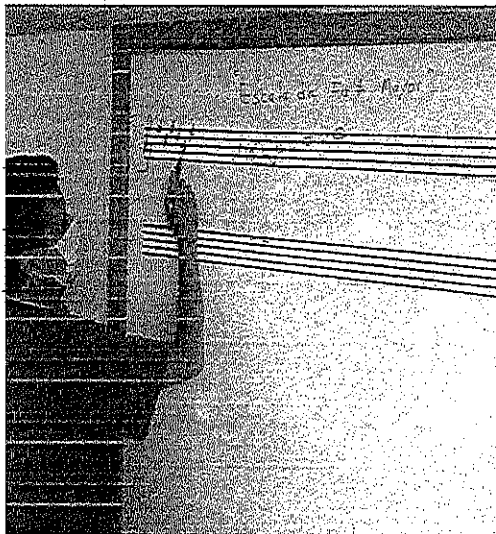
Del mes de Junio de 2020

MARCO ADOLFO
MANSILLA GARCÍA

EVIDENCIA FOTOGRÁFICA

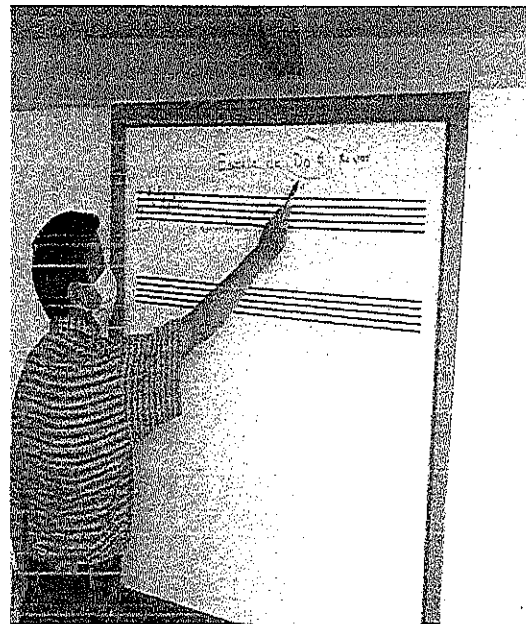
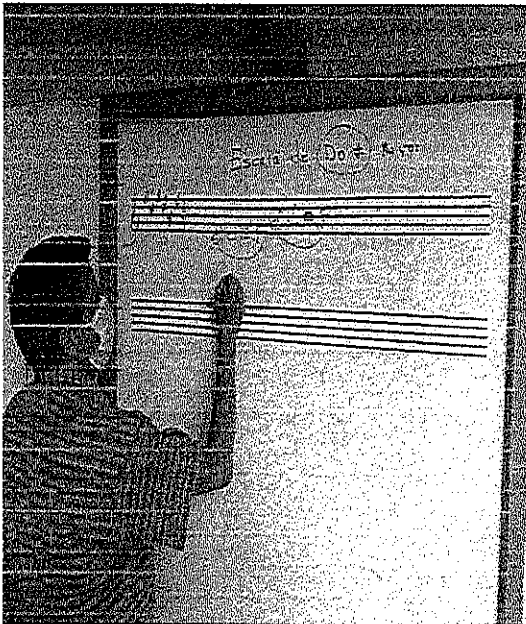
Se presentan las siguientes fotografías conforme al orden en el cronograma establecido de las actividades realizadas durante el mes de junio correspondientes al Cuarto producto e informe.

Del 01 al 05 de junio de 2020 / los estudiantes conocieron la escala de Fa sostenido mayor



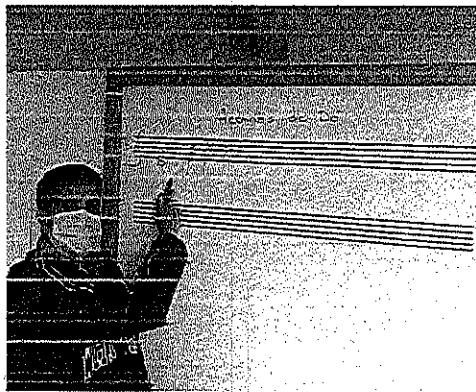
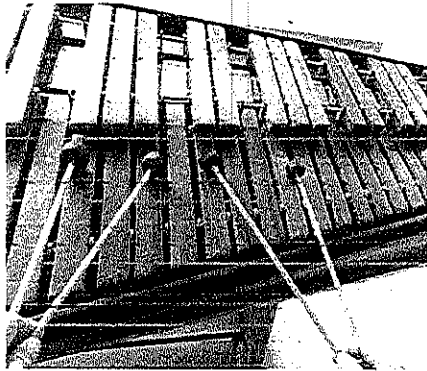
Se mostró a los estudiantes por medio de video la forma de cómo se forman las escalas mayores de Fa sostenido mayor mostrando en la pizarra por medio de videos en Whatsapp para la formación de la misma también se enseñó la armadura correspondiente, conociendo la diferencia de la formación entre las otras.

Del 05 al 12 de junio 2020 / los estudiantes reconocieron la escala de Do sostenido mayor



Se capacitó a los estudiantes en la formación de la escala de Do sostenido mayor se les enseñó por medio de fotos la colocación de los sostenidos en el pentagrama y la medición de los tetracordes correspondientes a las escalas mayores.

**Del 12 al 16 de Junio del 2020 / los estudiantes interpretaron practica de
acordes mayores Do y Sol**



Se capacitó a los estudiantes en la formación de Acordes mayores de Do y Sol usando los grados de las escalas y se les enseñó el uso que tienen en la Armonía musical y la forma de escribir o dibujarlos en el pentagrama.

Del 12 al 19 de Junio del 2020/ los estudiantes ejecutaron ritmo cumbia



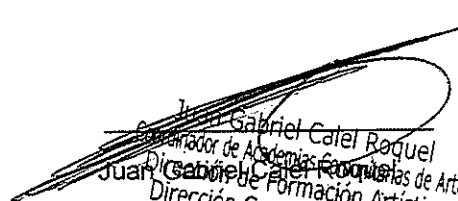
Se les mostró por medio de videos el Ritmo Cumbia usando como base las melodías que usan este Ritmo y lograr así su dominio..

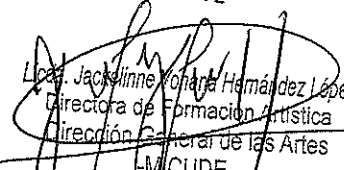
Del 15 al 30 de junio 2020/ los alumnos practicaron la melodía Sumpango Alegre



Se les explicó a los estudiantes por medio de video y audio la melodía y se señalaron las partes que esta melodía tiene su tonalidad y su Ritmo para su respectivo aprendizaje.


Marco Adolfo Mansilla García


Gabriel Catal Roquel
Director de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Vo.Bo. 
Licda. Jacqueline Yohara Hernández López
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-